

## AuGuSTheater startet fulminant in die Spielzeit 2009 / 10



*Schaubühne für  
zeitgenössisches Theater*



### MÖRDERKARUSSELL Krimi-Komödie in zwei Akten von Sam Bobrick und Ron Clark

Am Freitag, 11. September, 20 Uhr startet das AuGuSTheater Neu-Ulm in die neue Spielzeit. Premiere hat „Mörderkarussell“, eine witzige, turbulente und spannende Kriminal-Komödie von Sam Bobrick und Ron Clark.

<http://theater-neu-ulm.de/moerderkarussell.html>

Für diese Produktion wurde als Paul Miller engagiert: Sebastian Sash aus München, der bei uns in „Ganze Kerle“ den Filialleiter Köhler gespielt hat. <http://www.sebastian-sash.de/>

In der neuen Saison wird das AuGuSTheater Neu-Ulm das ein oder zwei Mal pro Monat besondere Gäste einladen.

Das erste Gastspiel ist am Freitag, 18. September, 20 Uhr. Die Starpianistin Chie Ishii (Japan / Berlin / Ravensburg) gastiert mit „Heinz Erhardt ... mal klassisch“. Website Chie Ishii <http://www.chieishii.com/> Infos des AuGuSTheater zum Abend:

<http://theater-neu-ulm.de/heinz-erhardt-abend.html>

Bericht von der Premiere des Heinz Erhardt-Abends <http://www.berlinerweb.de/kc.htm>

Als zweites Gastspiel ist praktisch fest verabredet: „Liebeslied und Liebesleid“ mit Ralph Schicha, dem aus Film und Fernsehen (u.a. Tierarzt Dr. Martin in „Unser Charly“, Hauptrolle Tobias Becker in der Telenovela

„Wege zum Glück“). bekannten Künstlerkollegen. Bei uns bringt er in dem Programm Balladen, Chansons, Gedichte und Prosa aus fünf Jahrhunderten und acht Ländern

Termin: Donnerstag, 5. November, 20 Uhr. Mehr über Ralph Schicha <http://www.ralphschicha.de/>

Die zweite Premiere der Saison: „Die 39 Stufen“ ein Comedy-Thriller von John Buchan & Alfred Hitchcock, Bühnenbearbeitung von Patrick Barlow, Deutsch von Bernd Weitmar

Das Stück wird in diesem Theaterherbst bundesweit vermutlich DER Knaller werden.

Mehr dazu hier <http://theater-neu-ulm.de/die-39-stufen.html>

Dazu haben wir engagiert den Hamburger Regisseur und Theatermacher Daniel Witzke, u.a. bis 2008 Leiter des Künstlerischen Betriebsbüros der Schauspielbühnen in Stuttgart, seit Anfang dieses Jahres Künstlerischer Leiter für deutschsprachige Produktionen beim New Yorker Midtown International Theatre Festival und im übrigen international im Metier tätig

Seine website <http://www.bigfishproductions.de/>

Hier die vier Darsteller, die über 130 Figuren auf der Bühne lebendig zu machen haben:

Die drei schönen Femmes fatales spielt Monika Guthmann (Berlin / München), die unter anderem in einem neuen, gerade abgedrehten Tatort des BR („Nie wieder frei sein“) die weibliche Hauptrolle spielt. Ihre website <http://www.monika-guthmann.de/>

Sebastian Sash, der ja im „Mörderkarussell“ auch dabei ist, spielt durchgehend nur eine Rolle, die des fälschlicherweise des Mordes verdächtigen Richard Hannay.

Alle anderen Rollen spielen Holger Menzel, der schon im „Männerhort“ und in „Ganze Kerle“ bei uns mitgespielt hat, ist Schauspieler, Filme-Macher und Produzent als „Mann 1“ (Seine website <http://www.holgermenzel.eu/index.html>) und:

Matthias Born, zum ersten Mal am AuGuSTheater Neu-Ulm, als „Mann 2“. Seine website <http://matthias-b.jimdo.com/>

**Die 39 Stufen**

**AUGUST**  
THEATER  
NEU-ULM

Alfred Hitchcocks  
berühmter Kriminalfilm  
für die Bühne bearbeitet von Patrick Barlow  
jetzt im AuGuSTheater als

Comic-  
Thriller

ab 17. Oktober - theater-neu-ulm.de